

**SEDE CENTRALE**

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995  
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

**SEDE STACCATA**

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

**INDIRIZZI DI STUDIO**

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT  
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

<b>CLASSE</b>	5 C
<b>INDIRIZZO</b>	Economico-Turistico
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2023-2024
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>DOCENTE</b>	Luisa Panzarino

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

*(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)*

La classe è composta da 19 alunni di cui 11 femmine e 8 maschi.

Gli studenti corso del triennio hanno evidenziato un atteggiamento, nel complesso, positivo che ha dimostrato il desiderio di seguire in modo regolare le lezioni e riallacciare i rapporti interpersonali dopo un biennio di DAD.

Nonostante il clima sereno, il comportamento abbastanza corretto e una discreta partecipazione al dialogo educativo, accompagnati da una certa dose di curiosità, sono emerse delle criticità in parte legate a fragilità di vario tipo e in parte ad uno studio discontinuo che ha determinato una non completa padronanza delle conoscenze che, ovviamente, ha avuto una ricaduta anche sull'acquisizione delle abilità e delle competenze.

Pur essendo state messe in atto delle strategie didattiche per rendere gli studenti più partecipi, gli alunni hanno manifestato un impegno altalenante, e anche quelli più costanti non sempre sono stati in grado di assumere un ruolo di traino, pertanto le attività didattiche programmate sono state rallentate da tempi di apprendimento più lunghi per la necessità di riprendere argomenti precedentemente trattati. In virtù di quanto detto il programma non è stato svolto nella sua completezza.

Le difficoltà maggiori riguardano l'esposizione (sia scritta sia orale), che non è sempre corretta e adeguata, e la capacità di fare collegamenti.

Una buona parte degli studenti ha raggiunto complessivamente gli obiettivi previsti.

## 2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<b>NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
<b>Argomenti del IV anno</b>		

<b>Romanticismo italiano</b>	settembre	2
<b>G. Leopardi: vita e pensiero.</b> Il concetto di romanticismo. Testi poetici tratti da "I Canti" e dalle "Operette morali".	Settembre-ottobre	8
<b>A. Manzoni: vita, pensiero.</b> La questione della lingua. A scelta brani tratti da "I Promessi Sposi."	Ottobre-novembre	9
<b>Argomenti del V anno.</b>		
<b>Positivismo.</b>	dicembre	1
<b>Naturalismo e Verismo.</b>	dicembre	1
<b>Verismo: G. Verga: vita, pensiero.</b> A scelta brani de "I Malavoglia", novelle: "Vita dei campi", "Novelle rusticane".	Gennaio	6
<b>Educare gli italiani: letteratura per ragazzi.</b>	Gennaio	1
<b>Decadentismo, Estetismo e Simbolismo.</b>	Marzo	2
<b>G. Pascoli: vita e pensiero.</b> La poetica del Fanciullino, alcuni testi poetici tratti da "Myricae" e "Canti di Castelvecchio".	Marzo	5
<b>Il romanzo del '900: L. Pirandello: vita, pensiero.</b> "Il saggio sull'Umorismo". Brani tratti da "Il fu Mattia Pascal".	Aprile	5
<b>Il romanzo del '900: I. Svevo: vita, pensiero.</b> Brani tratti da "La coscienza di Zeno".	Aprile-Maggio	6
<b>La poesia del '900: G. Ungaretti:</b> "L'Allegria".	Maggio-giugno	3
<b>La poesia del '900: E. Montale:</b> "Ossi di seppia".	Giugno	3
<b>Esercitazione allo svolgimento prove Tip. A, B, C.</b>	Settembre-maggio	9
<b>Preparazione alle prove INVALSI.</b>	Ottobre -febbraio	5
<b>Orientamento: didattica progettuale:</b> Spettacolo teatrale presso Teatro filarmonico: 9841/Rukeli.	Gennaio	2

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- |                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning       |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo            | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |

- |                                                 |                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Classi aperte          | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming   |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring              |

#### 4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- |                                                                 |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo              | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica                   | <input type="checkbox"/> Film - Documentari             |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente         | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer                    | <input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint    |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione                   | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                 |
| <input type="checkbox"/> Incontri con esperti                   | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale       |
| <input type="checkbox"/> Altro.....                             |                                                         |

#### 5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Vero/Falso	<input checked="" type="checkbox"/> Intervento	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Scelta multipla	<input type="checkbox"/> Dialogo	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Completamento	<input checked="" type="checkbox"/> Discussione	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> ✓ Soluzione di problemi	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Produzione testi: <b>Tip. A, B C.</b>	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> .....	

#### 6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

La materia non ha contribuito al raggiungimento delle conoscenze e competenze proprie di "Ed. Civica"

#### 7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:

*(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)*

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>La classe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le linee generali dell'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano ed europeo;</li> <li>• Conosce le differenze tra i generi letterari;</li> <li>• Conosce i testi e gli autori significativi del nostro panorama letterario;</li> <li>• Conosce il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana;</li> <li>• Conosce le caratteristiche e la struttura di testi scritti di varia tipologia.</li> </ul>	<p><b>Un buon numero di alunni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizza un autore nell'ambito storico e sociale del suo tempo;</li> <li>• Sa esporre il pensiero e la poetica di un autore rintracciandone gli aspetti fondamentali nelle sue opere;</li> <li>• Scrive con sufficiente correttezza grammaticale, lessicale e sintattica;</li> <li>• Produce testi di varia tipologia in relazione alla consegna e alla situazione comunicativa;</li> <li>• Analizza un testo letterario e non, rilevandone le caratteristiche fondamentali;</li> <li>• Espone oralmente in modo abbastanza chiaro e coerente;</li> <li>• Collega la letteratura con altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Un buon numero di alunni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e interpretare un testo di appartenenza a generi letterari diversi;</li> <li>• Coglie i collegamenti fondamentali tra produzione letteraria e contesto storico-culturale;</li> <li>• Individua il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati;</li> <li>• Rileva analogie e differenze tra testi diversi e/o autori differenti;</li> <li>• Produce testi scritti di diversa tipologia.</li> </ul>

Piove di Sacco, 14 maggio 2024

la Docente  
Luisa Panzarino